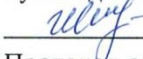


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Токарёвская средняя общеобразовательная школа №2


«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Шиляева С.Л.
Протокол от «30» августа
2023 г. № 1

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 Вуколова Т.А.
« 30 » августа 2023 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ Токарёвской

СОШ №2

 Рогачева М.Ю.
Приказ от « 30 » августа 2023 г.
№ 56/1-О



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся с задержкой психического развития 5, 8 классов

*Принята на педагогическом совете
МБОУ Токарёвской СОШ №2
Протокол от «30» августа 2023г. №1*

р. п. Токарёвка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для обучающихся с ЗПР в составе класса по предмету «Литература».

Рабочая программа адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе примерной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

В соответствии с Учебным планом основной общеобразовательной программы основного общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю (102 ч в год) в 5 классах и 2 часа в неделю (68 ч в год) в 8 классах.

Для реализации рабочей программы используются учебники из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Литература 5-9 класс» В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. Учебники входят в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК В.И. Коровина. Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психоэмоционального развития обучающихся и предполагает:

Совершенствование движения сенсомоторного развития:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Развитие навыков каллиграфии.
- Развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина).
- Развитие пространственных представлений и ориентации.
- Развитие представлений о времени.
- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие фонетико – фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза.

Коррекцию развития основных мыслительных операций:

- Навыков соотносительного анализа. Навыков группировки и классификации.
- Умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно – образного мышления.
- Развитие словесно – логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.

Развитие речи, овладение техникой чтения.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Квартет», «Волк и Ягненок»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».				3e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы	4			Библиотека

	отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Произведения Л.Н. Андреева, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Никита».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста", В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Майор привез мальчишку на лафете", Е.И. Носов "Живое пламя"	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	детства. (не менее двух). Произведения В.Г.Короленко, Ф.А. Искандера				soo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова"	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о	2			Библиотека

	животных. (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
	Развитие речи	8	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Внеклассное чтение	7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Резервное время	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС (ЗПР в составе класса)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		По плану	По факту
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a		

2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838		
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946		
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e		
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02		
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a		
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28		
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062		
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170		
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c		
11	Поэзия волшебной сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418		
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a		
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a		
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a		
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e		
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc		
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни. «Волк на псарне», «Квартет», «Волк и Ягненок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa		
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6		
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные	1		Библиотека ЦОК		

	уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»			https://m.edsoo.ru/8a196fee		
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc		
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта . «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a		
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354		
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4		
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610		
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728		
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840		
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0		
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a		
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58		
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2		
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128		
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268		
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754		
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876		
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e		
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1		

					98aba		
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36		
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1					
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения . «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380		
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498		
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce		
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80		
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028		
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2		
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a		
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1					
48	Итоговый контрольный тест. Литература и жизнь	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366		
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e		
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa		
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820		
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2		

	где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»						
53	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04		
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30		
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы . «Лошадиная фамилия», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48		
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60		
57	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка». Тема, идея, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050		
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154		
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1					
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных . Л.Н. Андреев «Кусака», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».. Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a		
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов Л.Н. Андреева К.Г.Паустовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2		
62	Язык сказок и рассказов о животных Л.Н. Андреева, К. Г. Паустовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918		
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c		
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1					
65	А. П. Платонов. Рассказы. «Никита». Тема, идея, проблематика	1					
66	А. П. Платонов. Рассказы . «Никита» и др. Система образов	1					
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452		
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574		
69	Произведения отечественной литературы на тему	1			Библиотека ЦОК		

	«Человек на войне». А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста", К.М. Симонов "Майор привез мальчишку на лафете..." Проблема героизма				https://m.edsoo.ru/8bc27b60		
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. "Сын полка", Е.И. Носов "Живое пламя".: дети и взрослые в условиях военного времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82		
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4		
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1					
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98		
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146		
75	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений. Специфика темы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926		
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48		
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1					
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1					
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1					
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю. И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". Тематика произведений	1					
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений Ю.И. Коваля	1					
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1					
83	Литература народов России. Стихотворения . Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8		
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1					
85	Х. К. Андерсен. Сказки . «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32		
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc		

	Авторская позиция				28c36		
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1					
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1					
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52		
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a		
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c		
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6		
93	Зарубежная проза о детях и подростках. . М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1					
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1					
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1					
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2		
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ». Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108		
98	Резервный урок. «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1					
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1					
100	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78		
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a		
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	2	0			

Содержание учебного предмета (8 класс)

Введение(1ч.)

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и её роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

Из устного народного творчества (2ч.)

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка» (на выбор), «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Из древнерусской литературы (3ч.)

«Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского», «Сказание о Борисе и Глебе» (в сокращении) «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века (2 ч.)

Г. Р. ДЕРЖАВИН

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов и биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэты власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Н.М. КАРАМЗИН

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Из литературы XIX века (32 ч)

В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое», «Сельское кладбище». К.Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое время...», «Смерть Ермака».

К.Н. Батюшков. «Переход русских войск через Неман», «Надпись к портрету Жуковского », «Есть наслаждение в дикости лесов...», «Мой гений».

Е.А. Баратынский. «Чудный град порой сольется», «Разуверение», «Муза».

А.А. Дельвиг. «Русская песня» («Соловей мой, соловей»), «Романс», «Идиллия».

Н.М.Языков. «Пловец», «Родина».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

А.С.ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «19 октября 1825 года», «Песни о Стеньке Разине». Повесть «Пиковая дама» (обзор). История написания и основная проблематика. «Маленькие трагедии» (обзор, содержание одного произведения по выбору).

Самостоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану. Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие, осознание предназначенья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ в жизни и творчестве. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Н.В. ГОГОЛЬ

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера — основное в образе героини.

Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.

А. А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от Икрасоты...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики А.А. Фета.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» - своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание

любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Из литературы XX века (18 ч.)

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа в изображении М. Горького: «Песня о Соколе», рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького.

В.В.МАЯКОВСКИЙ

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворении В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» — по выбору. Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 50—60-х годов.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

А.Т.ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т.Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

В. Г. РАСПУТИН

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки Французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Из зарубежной литературы (10)

У.ШЕКСПИР

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

М.СЕРВАНТЕС

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземлённое, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Тематическое планирование

литература 8 класс

№	Тема	Развитие речи	Проверочная работа
---	------	---------------	--------------------

1	Введение (1)		
2	Устное народное творчество (2)		
3	Древнерусская литература(3)		
4	Из литературы XVIII века (2 ч.)		
5	Из литературы 19 века (32 ч)	1	2
6	Из литературы XX века (18 ч.)	1	
7	Из зарубежной литературы (10)	1	
	Итого: 68 ч.	3	2

Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 классе (ЗПР в составе класса)

№ п п	№ темы	Содержание (раздел, тема)	Дата по плану	Дата по факту
Введение (1 ч)				
1.	1	Введение. Художественная литература и история.		
Из устного народного творчества (2 ч.)				
2	1	Исторические народные песни и их особенности «Возвращение Филарета», «Царь требует выдачи Разина» и др.		
3	2	Р/р Чтение исторической песни.		
Из древнерусской литературы (3 ч)				
4	1	«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведении. Нравственный подвиг и нравственные уроки Сергия Радонежского.		
5	2	«Житие Александра Невского» - памятник истории и агиографии. Готовность к подвигу во имя Руси. Образ идеального князя.		
6.	3	Р/Р. Устный ответ на вопрос «Чем меня привлекает личность Сергия Радонежского (Александра Невского)».		
Из литературы XVIII века (2 ч)				
7	1	Из литературы 18-го века. Г.Р. Державин: отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Ода «Вельможа» и стихотворение «Памятник».		
8	2	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (Главы из повести). Основная проблематика и тематика. Новый тип героя. Образ Лизы.		
Из литературы XIX века (32 ч)				
9.	1	Поэты пушкинского круга. В.А. Жуковский «Лесной царь», «Море», «Невыразимое».		
10.	2	К.Ф. Рылеев и К.Н. Батюшков. Художественный мир поэтов.		
11	3	Е.А. Баратынский: основные вехи жизни и творчества. Связь с Тамбовским краем.		
12	4	А.П. Дельвиг и Н.М. Языков. В мире художественного слова поэтов.		
13	5	А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии. Стихотворения «19 октября», «И.И. Пущину». Пушкин и Кюхельбекер.		
14	6	«Песни о Стеньке Разине». Интерес Пушкина к устному народному творчеству.		
15	7	Повесть «Капитанская дочка»: история создания, сюжет, композиция		
16	8	Гринев в Белогорской крепости. Гринев и Швабрин.		
17	9	Необычные встречи Гринева. Гринев и Пугачев.		
18	10	Любовь в жизни героя. Гринев и Маша Миронова. Гринев и Савельич.		
19	11	РПР. Тест по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».		
20	12	М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Военная служба Лермонтова Творческая история поэмы «Мцыри». Тема и идея произведения. Особенности композиции.		
21.	13	Образ Мцыри в поэме.		
22.	14	Своеобразие поэмы Лермонтова		
23	15	Н.В. Гоголь: основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Творческая история пьесы «Ревизор».		
24.	16	Работа над 1-м действием комедии. Образ Городничего		
25.	17	Работа над 2-м и 3-м действиями. Образ Хлестакова.		
26	18	Работа над 4-м и 5-м действиями. Образы чиновников в комедии.		
27	19	Язык комедии Гоголя «Ревизор». Значение произведения. Роль эпитафии. Новаторство Гоголя-		

		драматурга.		
28	20	Тест по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».		
29	21	И.С. Тургенев: личность , судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».		
30.	22	История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя-повествователя.		
31.	23	Роль 16-й главы в повести «Ася».		
32.	24	«Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм повести.		
33.	25	Н.А. Некрасов: основные вехи биографии. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Анализ стихотворений «Внимая ужасам войны...», «Тройка».		
34.	26	А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии Фета. Стихотворения «Целый мир от красоты», «Учись у них – удуба, у березы».		
35.	27	А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Творческая и сценическая история пьесы «Снегурочка» Своеобразие сюжета.		
36.	28	Система образов пьесы. Язык персонажей		
37.	29	Л.Н. Толстой: основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести).		
38.	30	Рассказ «После бала». Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею произведения.		
39.	31	Автор и рассказчик в произведении. Приемы создания образов.		
40.	32	Р/Р. Сравнительная характеристика «Полковник на балу и после бала».		
Из литературы XX века (18 ч)				
41.	1	Максим Горький: основные вехи биографии писателя. Ранние романтические рассказы и их своеобразие «Макар Чудра».		
42.	2	«Песня о Соколе». Роль пейзажа в повествовании.		
43.	3	В.В. Маяковский Краткие сведения о поэте. «Хорошее отношение к лошадям»		
44.	4	Н.А. Тэффи. Слово о писателе. Анализ рассказа «Свои и чужие».		
45.	5	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Художественное своеобразие рассказа «Обезьяний язык».		
46.	6	Д.М. Кедрин. Краткие сведения о поэте. Основные мотивы стихотворения «Зодчие».		
47.	7	Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Г.Абашидзе, Б.Слуцкий : стихи, посвященные памяти Н.Заболоцкого.		
48.	8	Анализ стихотворений «Некрасивая девочка», «Старая актриса».		
49.	9	А.Грин: основные вехи биографии. Повесть «Алые паруса».		
50.	10	Тайна алых парусов. Звук, цвет, образ повести А.Грина.		
51.	11	Конфликт между обыденностью и мечтой в повести «Алые паруса».		
52.	12	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в произведении.		
53.	13	Отношение автора к событиям и персонажам Образ рассказчика в произведении.		
54.	14	Р/Р. Устный ответ на вопрос: «О чем рассказала старая фотография?»		
55.	15	А.Т. Твардовский: основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии Твардовского: поэма «За далью – даль» (Отдельные главы).		
56.	16	Образ автора в произведении. Художественное своеобразие		
57.	17	В.Г. Распутин: основные вехи биографии писателя. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».		
58.	18	Центральный конфликт и основные образы повествования. Писатель о своем произведении.		

Из зарубежной литературы (10 ч)				
59.	1	У.Шекспир: краткие сведения о писателе. Сценическая история пьесы «Ромео и Джульетта».		
60.	2	Основной конфликт (живого чувства и семейной вражды) в пьесе Шекспира.		
61.	3	Р/Р Устное рассуждение «Умеют ли так любить сегодня?»		
62.	4	Мигель де Сервантес Сааведра. Краткие сведения о писателе. Главы из романа «Дон Кихот».		
63.	5	Основная проблематика и художественная идея романа.		
64.	6	Образ Дон Кихота. Позиция писателя.		
65.	7	Образ Санчо Пансе. Авторская позиция.		
66.	8	Эрнст Теодор Амадей Гофман. Краткие сведения о писателе. Темы добра и зла, света и тьмы в сказке «Щелкунчик».		
67.	9	Образ главного героя в сказке. «Щелкунчик» Гофмана в музыке П.И. Чайковского		
68.	10	Роль названия сказки. Волшебное и реальное в произведении Гофмана.		

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы:

5 класс:

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

8 класс:

понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- проводить с опорой на план, образец смысловой анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с 31 Р):

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность;

- выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии;

- характеризовать по плану героев - персонажей, давать их

- сравнительные характеристики;

- выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;

- объяснять на базовом уровне своё понимание нравственно-философской, социально- исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя;

- понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество;- проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко- литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родожанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

- сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее

8-9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать с направляющей

помощью педагога, материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

- с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической

русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

- осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы;

- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; - пользоваться электронными библиотеками и подбирать в сети Интернет проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.