

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Токарёвская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета МБОУ Токарёвской СОШ № 2 Протокол от «30» 08. 2023 г. № _1_	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ Токарёвской СОШ № 2 Рогачева М.Ю. Приказ от «30» 08 2023г. № 55/1 - О
--	--

Дополнительная общеобразовательная
программа физкультурно-спортивная направленности

«Юный шахматист»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Востриков Н.В. педагог
дополнительного образования

р.п.Токарёвка, 2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Токарёвская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета МБОУ Токарёвской СОШ № 2 Протокол от «30» августа 2021 г. № _1_	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ Токарёвской СОШ № 2 _____ Рогачева М.Ю. Приказ от «30»августа 2021г. № 36/2 -О_
--	--

Дополнительная общеобразовательная
программа физкультурно-спортивная направленности
«Юный шахматист»
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Востриков Н.В. педагог
дополнительного образования

Информационная карта

1	Учреждение	муниципальное бюджетное образовательное учреждение Токарёвская СОШ №2
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист»
3	Ф.И.О., должность автора	Востриков Н.В. – педагог дополнительного образования
4	Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012г.) 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Правительством РФ от 04.09.2014 г. № 1726) 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. №1008) 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 -14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
5	Область применения:	Дополнительное образование
6	Направленность	Физкультурно-спортивная
7	Тип программы	Общеразвивающая
8	Вид программы	Экспериментальный
9	Уровень программы	Базовый
10	Возраст обучающихся	7-14 лет
11	Продолжительность обучения:	1 год

Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формируют волю. Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Адресатом данной программы выступают мальчики и девочки 7-14 лет. Наполняемость учебной группы 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 72 часа.

Режим занятий.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения по данной программе очная.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Юный шахматист» легко интегрируется, адаптируема для различных возрастных групп.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи :

Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ	1	0.5	0.5	Вводная аттестация, опрос
1	ПРАВИЛА ИГРЫ	17	6	11	
1.1.	Шахматная доска и шахматные фигуры.	1	0.5	0.5	Опрос, педагогическое
1.2.	Благородные пешки черно-белой доски.	1	0.5	0.5	Опрос, педагогическое наблюдение
1.3.	Ладья - прямолинейная, бесхитростная	1	0.5	0.5	Опрос, педагогическое наблюдение
1.4.	Слон.	1	0.5	0.5	Опрос, педагогическое наблюдение
1.5.	Конь.	1	0.5	0.5	Опрос, педагогическое наблюдение
1.6.	«Могучая фигура» Ферзь.	1	0.5	0.5	Опрос, педагогическое наблюдение

1.7.	Король - самая важная, главная фигура.	1	0.5	0.5	Опрос, педагогическое наблюдение
1.8	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
1.9.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
1.1 0	Мат - цель игры.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
1.1 1	Ничья.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
1.1 2	Рокировка.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2	ДЕБЮТ	9	3	6	Опрос, педагогическое наблюдение
2.1.	Начало шахматной партии - дебют.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
2.2.	Правила и законы дебюта.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
2.3.	Ловушки в дебюте.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
3	МИТТЕЛЬШПИЛЬ	9	3	6	Опрос, педагогическое наблюдение
3.1.	Нападение и защита. Двойной удар.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
3.2.	Связка.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
3.3.	Открытое нападение.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
4	ЭНДШПИЛЬ	18	6	12	Опрос, педагогическое наблюдение
4.1.	Мат двумя ладьями.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
4.2.	Мат ладьёй и ферзём	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
4.3.	Мат ладьёй и королём.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
4.4.	Мат ферзём и королём.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
4.5	Правило квадрата.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
4.6.	Король и пешка против короля.	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ	8	1	7	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
6.	РАЗЫГРЫВАНИЕ ПАРТИЙ	8	-	8	соревнования, педагогическое наблюдение
	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	1	1	Итоговое тестирование
	ИТОГО:	72	20.5	51.5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Тема: «Введение в образовательную программу»

Теоретические сведения. Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Чатуранга. Шатрандж. Шахматы в Европе, Азии, России. Современный облик шахмат. Турниры и матчи за шахматную корону. Шахматные разряды и звания. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в объединении «Юный шахматист».

Практическая работа: Начальная диагностика – тестирование, беседа.

РАЗДЕЛ 1. ПРАВИЛА ИГРЫ

1.1. Тема «Шахматная доска и шахматная нотация»

Теоретические сведения. Знакомство с основными понятиями: поля, вертикали, горизонтали, диагонали. Латинские буквы. Обозначение полей. Центр и фланги. «Тронул - ходи!». Белая и чёрная армия. Названия и расстановка фигур. Правило «Ферзь любит свой цвет».

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Кто быстрее», Игра «Почтальон». Дидактические игры и задания: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Разучивание стихов про шахматы.

1.2. Тема «Благородные пешки чёрно-белой доски»

Теоретические сведения. «Маленькая, да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

1.3. Тема «Ладья - прямолинейная бесхитростная»

Теоретические сведения. Ход ладьёй. Взятие ладьёй. Где сильнее: на краю, в центре, в углу?

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «Один против пешек», «Лабиринт», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь». Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры».

1.4. Тема «Слон»

Теоретические сведения. Ход. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу?

Практическая работа. Дидактические игры и задания: "Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".

1.5. Тема «Конь»

Теоретические сведения. «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.

Практическая работа. Дидактические игры и задания: "Игра на

уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля"
Составление презентации по пройденному материалу

1.6. Темп ««Могучая фигура» ферзь»

Теоретические сведения. «Лучший нападающий». Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона, коня.

Практическая работа. Дидактические игры и задания: "Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

1.7. Тема «Король - самая важная, главная фигура»

Теоретические сведения. Ход короля. И король в поле воин (взятие).

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

1.8. Тема «Сравнительная характеристика и относительная ценность Фигур»

Теоретические сведения. Ценность фигур (в пешках). Сравнительная сила фигур (сильные и слабые стороны).

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны». Оформление фотоальбома «Шахматная сказка»

1.9. Тема «Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха»

Теоретические сведения. Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практическая работа. Дидактические игры и задания: "Шах или не шах". "Дай шах". "Пять шахов". "Защита от шаха". "Первый шах". Разгадывание ребусов.

1.10. Тема «Мат-цель игры»

Теоретические сведения. Что такое мат. Понятие о мате. Мат ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король». Составление ребусов или кроссворда

1.11. Тема «Ничья»

Теоретические сведения. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практическая работа. Дидактическое задание: "Пат или не пат".

1.12. Тема «Рокировка»

Теоретические сведения. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. *Практическая работа.* Дидактическое задание: "Рокировка". Шахматная викторина

РАЗДЕЛ 2. ДЕБЮТ

2.1. Тема «Начало шахматной партии - дебют»

Теоретические сведения. Три стадии шахматной партии - дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Особенности каждой стадии

Практическая работа. Игра всеми фигурами из начального положения. Просмотр презентации по истории шахмат

2.2. Тема «Правила и законы дебюта»

Теоретические сведения. Три закона дебюта: наискорейшая мобилизация сил, борьба за центр, пешечная структура.

Практическая работа. Разбор ошибок, сделанных в дебюте, на примере учебных партий. Примеры разыгрывания дебюта.

2.3. Тема «Ловушка в дебюте»

Теоретические сведения. Знакомство с различными дебютными ловушками и способами защиты от них. Как не попасть в дебютную ловушку.

Практическая работа. Разыгрывание дебютных вариантов, в которых есть ловушки. Просмотр презентации по чемпионам игр в шахматах и разгадывания ребуса.

РАЗДЕЛ 3. МИТТЕЛЬШПИЛЬ

3.1. Тема «Нападение и защита. Двойной удар»

Теоретические сведения. Понятие миттельшпиля, борьба за центр и открытие линии

Практическая работа. Разыгрывание разных вариантов миттельшпиля. Чтение сказки «увлекательные приключения шахматной доски»

3.2. Тема «Связка»

Теоретические сведения. Создание у противника слабости

Практическая работа. Разыгрывание миттельшпиля, разбор ошибок в миттельшпиле. Просмотр диафильма «Приключение в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат»

3.3. Тема «Открытое нападение»

Теоретические сведения. Понятие открытого нападения, атака на короля.

Практическая работа. Игра всеми фигурами из начального положения

РАЗДЕЛ 4. ЭНДШПИЛЬ

4.1. Тема «Мат двумя ладьями (линейный)»

Теоретические сведения. Техника матования одинокого короля двумя ладьями. *Практическая работа.* Упражнения на постановку мата двумя ладьями. Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат»

4.2. Тема «Мат ладьёй и ферзём»

Теоретические сведения. Техника матования одинокого короля ладьёй и ферзём. *Практическая работа.* Упражнения на постановку мата ладьёй и ферзём. Чтение отрывка из сказки «Лена, Оля и Баба Яга» (3-14 страница)

4.3. Тема «Мат ладьёй и королём»

Теоретические сведения. Техника матования одинокого короля ладьёй и королём. *Практическая работа.* Упражнения на постановку мата ладьёй и королём.

4.4. Тема «Мат ферзём и королём»

Теоретические сведения. Техника матования одинокого короля ферзём и королём. *Практическая работа.* Упражнения на постановку мата ферзём и королём.

4.5. Тема «Правило квадрата»

Теоретические сведения. Правило квадрата - проскочит пешка в ферзи или нет? *Практическая работа.* Дидактическое задание: "Правило квадрата". Чтение сказки И.Г. Сухина «Приключение в шахматной стране»

4.6. Тема «Король и пешка против короля»

Теоретические сведения. Способы проведения пешки в ферзи при поддержке короля, если вам противостоит только король соперника.

Практическая работа. Разыгрывание позиций «Король и пешка против короля».

5.«РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ»

Теоретические сведения. Все о шахматных задач, кто их составляет, как их решать.

Практическая работы. Решения различных шахматных задач

6. «РАЗЫГРЫВАНИЕ ПАРТИЙ».

Практическая работа. Игра в парах и разбор шахматной игры.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория: повторение пройденного материала.

Практика: итоговый тест

1.4. Планируемый результат

По окончании обучения учащиеся:

- *будут знать* правила игры в шахматы, основные шахматные термины, выдающих шахматистов, краткую историю игры в шахматы;
- *будут иметь* представление, как расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение, как ходят шахматные фигуры;
- *будут различать*, и называть шахматные фигуры;
- *будет воспитана* терпеливость, воля, усидчивость;
- *будут сформированы* интеллектуальные способности (память, наблюдательность, внимание).

По итогам обучения у учащихся сформируются учебные универсальные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;

проявлять самостоятельность, инициативу;

уважение к культуре и истории своего народа, родной страны.

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;

контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;

желание принимать участие в соревнованиях, турнирах.

Познавательные УУД:

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания;

Коммуникативные УУД:

сформированы умения:

сотрудничества с педагогом и сверстниками;

групповой деятельности.

Опрос. Составление протокола по итогам освоения программы.

- умение детьми применять элементарные правила игры на практике.
- сформированы знания по овладению детьми основных шахматных понятий
- умение применять элементарные правила игры на практике
- сформированы интеллектуальные способности (память, наблюдательность, внимание).

иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

играть малым числом фигур;

правильно применять элементарные правила игры;

иметь представление о некоторых тактических приемах играть в парах.

Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист»

Год обучения: 1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение: для реализации программы используется оборудованный кабинет, шахматные доски и шахматные фигуры, учебные канцелярские принадлежности, маркеры (фломастеры) и листы бумаги для организации игровой деятельности, электронные носители для фиксации работ, выполненных на компьютере, выход в интернет для составления, просмотра презентаций, фильмов по теме.

2.3. Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале обучения.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — итоговую диагностику.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий (см. диагностические карты №1 – Приложение №3)

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 50).

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 35 до 50).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели, лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 35).

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников.

2.4 Оценочные материалы

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

- *личностные:*
 - опросник Казанцевой Г.Н.;

- тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции»;

- самодиагностика терпимости по методике Е.П. Ильина и Е.К. , Е.К. Фешенко;

- методика оценки уровня конфликтности (В.И. Рогов);

- диагностика интересов и творческого потенциала. (Приложение №4)

- *Познавательные*

- тестовые задания «Юный шахматист»

2.5. Методический материал

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, диагностико-методический материал	Форма, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Введение образовательную программу.	Журнал инструктажа, анкета	Словесный, практическая, групповая	Анкетирование
2	Раздел1. Правила игры Шахматная доска и шахматные фигуры	Шахматная доска и шахматные фигуры. Компьютер с выходом в интернет	Беседа, метод демонстрации, групповая	Опрос
3	Благородные пешки черно-белой доски	Шахматная доска, шахматные фигуры	Беседа, групповая, практический.	Опрос
4	Ладья – прямолинейная, бесхитростная	Шахматная доска, шахматные фигуры	Групповая, практическая, словесная	Опрос
5	Слон	Шахматная доска, шахматные фигуры	Групповая, практическая, словесная	Работа по карточкам
6	Конь	Шахматная доска, шахматные фигуры, компьютер, выход в интернет.	Наглядный, групповая, словесная, наглядная	Опрос
7	«Могучая фигура» Ферзь	Шахматная доска, шахматные фигуры	Наглядный, групповая, словесная, наглядный	Опрос
8	Король – самая важная, главная фигура	Шахматная доска, шахматные фигуры	Словесный, практический, групповая	Беседа

9	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	Шахматная доска, шахматные фигуры, цветные карандаши, чистый альбомный лист	Групповая, практическая, наглядный, словесный	Беседа
10	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Шахматная доска, шахматные фигуры, компьютер	Словесный, практический, групповой	Опрос
11	Мат – цель игры	Шахматная доска, шахматные фигуры, карандаши цветные, альбомный лист	Групповая, практическая, наглядная, словесная	Опрос
12	Ничья	Шахматная доска, шахматные фигуры	Словесный, наглядный, групповая	Опрос
13	Рокировка	Шахматная доска, шахматные фигуры	Наглядный, групповая, словесный	Викторина
14	Дебют Начало шахматной партии – дебют	Шахматная доска, шахматные фигуры, компьютер	Наглядный, групповая, словесный	Составление презентации по теме
15	Правила и законы дебюта	Шахматная доска, шахматные фигуры	Словесный, наглядный, групповая	практическая работа (составление презентации)
16	Ловушка в дебюте	Шахматная доска, шахматные фигуры, компьютер	Словесный, практический, групповой	Опрос
17	Миттельшпиль Нападение и защита. Двойной удар	Шахматная доска, шахматные фигуры, чтение сказки про шахматы	Наглядный, групповая, словесный	Опрос
18	Связка	Шахматная доска, шахматные фигуры, диафильм, компьютер	Наглядный, групповая, словесный	Опрос
19	Открытое нападение	Шахматная доска, шахматные фигуры	Наглядный, групповая, словесный	Работа в группах
20	Эндшпиль Мат двумя ладьями	Шахматная доска, шахматные фигуры, диафильм, компьютер	Словесный, групповая, практическая	Работа в группах
21	Мат ладьей и ферзем	Шахматная доска, шахматные фигуры, чтение сказки Сухина	Групповая, практическая, наглядная, словесная	Работа в группах, беседа
22	Мат ладьей и королем	Шахматная доска, шахматные фигуры	Групповая, практическая,	Работа в группах

			наглядная, словесная	, беседа
23	Мат ферзем и королем	Шахматная доска, шахматные фигуры	Групповая, практическая, наглядная, словесная	Опрос
24	Правило квадрата	Шахматная доска, шахматные фигуры, чтение сказки	Словесный, практический, групповая	опрос
25	Король и пешка против короля	Шахматная доска, шахматные фигуры	Словесный, практический, групповая	опрос
26	Решение задач	Шахматная доска, шахматные фигуры, карандаши, листочки	Индивидуальная, практическая, словесная	Решение задач
27	Разыгрывание партий	Шахматная доска, шахматные фигуры	Групповая, практическая	Работа в группах
28	Заключительное занятие	Листочек, ручки или карандаши, Шахматная доска, шахматные фигуры	Словесный, практический, групповая	тестирование

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
2. Гик Е.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Мульдияров В.И. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.:»Феникс», 2009.
4. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. – Донецк: 2004.
5. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997,2000.
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Обнинск, 1998.

7. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 1999.
8. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
9. Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-Празрядов. Москва, 2007.

Список литературы для учащихся.

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. – М., 2000.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
3. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. – Николаев: Мысль, 1991.
4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
5. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. – Минск: Полымя, 1994 .
6. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. М., 1991.
7. Конотоп В.А., Конотоп С.В., Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2005.
8. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
9. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2006.
10. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001.
11. Суэтин И. Как играть дебют. М., 1981.
12. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
Издательство: [Феникс](#) (2004 г.) 320 стр.
13. Сухин И. Приключения в Шахматной стране.
Издательства: [АСТ](#), [Астрель](#) (2008 г.) 287 стр.
14. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр

Диагностическая карта «Условия оценки знаний»

Критерии	Условия оценки		
	Удовлетворительно	хорошо	отлично
Решение тестовых заданий (Приложения № 5)	До 5 правильно решенных задач	С 6 до 9 правильно решенных задач	10 и более правильно решенных задач
Теоретические задания	Оценка позиций, план, и ходы осуществляется с наводящими вопросами	Правильно оценена позиция, определен план, но ходы сделаны не верно	Правильно оценена позиция, определен план, выбраны ходы фигурами
Участие в турнирах соревнований	Результат участия в турнире, соревнованиях ниже квалификации учащегося	Результат участия в турнире, подтверждение собственной квалификации	Результат участия в турнире, занятие призового места

Мониторинг уровня личностного развития ребенка.

Методика «Лесенка»

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Цель исследования: определение особенностей самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

Материал и оборудование: нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

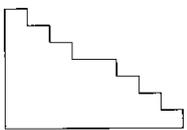
Процедура исследования: методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

Интерпретация результата: в соответствии с особенностями выполнения задания определяется тип самооценки (завышенная, адекватная или заниженная).

Проведение теста:

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

Инструкция:



«Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результата:

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Способ выполнения задания	Тип самооценки
Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка
После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже. Адекватная самооценка	Заниженная самооценка
Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 7 - 10-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

Анализ результатов:

Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и

даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, как мы видим, крайнее пренебрежение ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые - папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале, сам ребенок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.

ТЕСТ НА ОЦЕНКУ САМОКОНТРОЛЯ В ОБЩЕНИИ

(разработан американским психологом

МарионСнайдером)

Внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации.

Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе.

Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция. «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

Подсчет результатов.

По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7 вопросы и за ответ «В» на все остальные.

Подсчитайте сумму баллов. Если Вы искренне отвечали на вопросы, то о Вас, по-видимому, можно сказать следующее:

0—3 балла — у Вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и Вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают Вас «неудобным» в общении по причине Вашей прямолинейности.

4—6 баллов — у Вас средний коммуникативный контроль, Вы искренни, но не сдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7—10 баллов — у Вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

Диагностика интереса

Инструкция: Прочитайте вопрос и выберите один, наиболее подходящий ответ.

- | | |
|--|---|
| 1. Занятия в кружке посещаю | а) Да, всегда |
| а) Систематически | б) Иногда |
| б) Довольно часто | в) Никогда |
| в) От случая к случаю | 4. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе в жизни знания, умения, навыки, полученные в кружке |
| 2. Если твои друзья решают уйти из кружка, то... | а) Да |
| а) Останусь | б) Может быть |
| б) Подумаю остаться или уйти | в) Нет |
| в) Уйду не раздумывая | 5. При возникновении трудностей доводишь ли ты начатое дело до конца? |
| 3. Дома в свободное время делаю то, чем занимаюсь в кружке | а) Всегда добиваюсь намеченной цели |

- б) Иногда трудности меня пугают
- в) Без посторонней помощи бросаю начатое дело

б) Иногда возникает желание попробовать что-то новое, но не всегда это удается

6. Совершенствуешь ли ты свои знания, умения, полученные в кружке самостоятельно

в) Ограничиваюсь тем, что изучаю в кружке

- а) Постоянно ищу и предлагаю новые идеи

Обработка результатов

- Преобладание ответов под буквой «а» (4-6 ответов) свидетельствует об устойчивом интересе к занятиям.
 - Преобладание ответов под буквой «б» предполагает формирующийся интерес воспитанника к занятиям.
 - Преобладание ответов под буквой «в» показывает неустойчивый интерес к занятиям.
- Пояснение: применяется для воспитанников кружков, секций.

Творческий потенциал

Воспитанникам дается 3 слова, для которых они должны придумать оригинальное применение. (например, туфля, зонтик, очки, заколка, гвоздь, нитки) Можно предложить другие слова.

Обработка результатов.

1. Низкий уровень

- Нет оригинального применения

2. Ниже среднего

- Для одного несколько оригинальных применений

3. Средний

- Для одного предмета найдено оригинальное применение.

4. Выше среднего

- Для 2-х предметов найдены оригинальные применения.

5. Высокий

-Для каждого предмета найдено несколько уникальных применений.

Методика разработана и описана Е.П. Ильиным и Е.К. Фешенко и предназначена для самодиагностики терпеливости.

Для работы с этой методикой (для регистрации результатов) Вам понадобятся чистый листок бумаги и карандаш (ручка). На листке бумаги проставьте номера вопросов от 1 до 18.

Ответьте, согласны ли вы с предложенными утверждениями. Если согласны, то на листке рядом с номером вопроса поставьте знак «+», если не согласны – знак «-».

Текст опросника

1. Если я устаю при выполнении трудной работы, то сразу ее бросаю.
2. У меня не хватает терпения дочитать до конца скучный рассказ.
3. Я очень не люблю стоять в длинных очередях и часто ухожу из них, не дотянув до конца.
4. Я могу долго терпеть боль, например, когда болит зуб.
5. Обычно я могу долго переносить жажду.
6. Я бы не выдержал длительной голодовки, например, чтобы похудеть, вылечить от болезни.
7. Когда на уроке физкультуры я устаю, то быстро перестаю выполнять упражнения.
8. Я редко бросаю скучную работу, не доведя ее до конца.
9. Обычно мне трудно заставить себя работать «через не могу».
10. Я не бросаю работу на половине пути, несмотря на усталость.
11. Мне нравится такая физическая работа, в которой я должен пересилить себя, чтобы выполнить задание.
12. Я с уверенностью могу сказать, что я терпеливый.
13. Несмотря на усталость, я стараюсь изо всех сил поддерживать при беге высокий темп.
14. Меня раздражает, когда на остановке приходится долго ждать транспорт, даже когда я не тороплюсь.
15. Я нетерпелив к боли.
16. Я не хочу считать себя слабовольным, поэтому каждый раз стараюсь довести тяжелую физическую работу до конца.
17. Я действую по принципу: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».
18. Я не считаю, что «терпение и труд все перетрут»; работать надо с умом, а не переутомляться.

Обработка и интерпретация результатов

За все ответы «Да» (знак «+») по позициям: 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17 и все ответы «Нет» (знак «-») по позициям: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 14, 15, 18 начисляется по одному баллу.

Затем подсчитывается общая сумма (все ответы вместе) баллов.

Если Вы набрали:

1. до 6 баллов включительно – то Ваша терпеливость низкая. Вы нетерпеливый человек, для Вас ждать – значит мучаться. Однако, помните о чем гласит народная мудрость «Терпение и труд – все перетрут».
2. 7–11 баллов – то Ваша терпеливость средняя. Вы легко адаптируетесь к делам и общению, однако не забывайте, что начатое дело всегда надо доводить до конца.
3. 12 баллов и больше – то Ваша терпеливость высокая. Вы терпеливый человек, однако, не стоит понапрасну тратить свою энергию.

9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:

- А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Пешечный эндшпиль; Г) Стратегия.

10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:

- А) Рокировка; В) Связка;
Б) Мат; Г) Стратегия.

11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:

- А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Вечный шах.

12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:

- А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальное положение.

13. Одновременное нападение на две фигуры:

- А) Ложка; В) Вилка;
Б) Крышка; Г) Тарелка.

14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?

- А) Двойной шах; В) Открытый шах;
Б) Кованый шах; Г) Спертый шах.

15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:

- А) Стратегия; В) Гамбит;
Б) Дебют; Г) Комбинация.

16. Самая ценная фигура в шахматном войске:

- А) Ферзь; В) Король;
Б) Ладья; Г) Пешка.

Литература

- 1) Н.П.Шишигин «Шахматный горизонт» Кызыл 1982г.;

- 2) И.Г.Сухин «Шахматы» первый год обучения или «Учусь и учу», пособие для учителя 2012г. Обнинск «Духовное возрождение»;
- 3) И.Г.Сухин «Шахматы» второй год обучения или «Учусь и учу», пособие для учителя 2012г. Обнинск «Духовное возрождение»;
- 4) В.Г. Гришин «Малыши играют в шахматы» М: Просвещение 1991г.

Ответы на вопросы «Тестовые задания по программе «Юный шахматист».

Вариант I

- 1) В
- 2) Б
- 3) Г
- 4) В
- 5) В
- 6) В
- 7) Б
- 8) Б
- 9) В
- 10) В
- 11) Г
- 12) А, В, Г
- 13) Г
- 14) А
- 15) Г
- 16) В

Критерии оценок:

- 15-16 баллов—«5»
14-12 баллов—«4»
11-8 баллов—«3»
7 и меньше—«2»

Вариант II

1)В

2)В

3)Г

4)В

5)В

6)А

7)Г

8)В

9)Б

10)В

11)В

12)Б

13)В

14)В

15)В

16)В

Критерии оценок:

15-16 баллов—«5»

14-12 баллов—«4»

11-8 баллов—«3»

7 и меньше—«2»

