

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ТОКАРЁВСКОГО РАЙОНА  
МБОУ Токарёвская СОШ № 2**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО

 Шиляева С.Л.

Протокол от «30» августа

2023 г. № 1

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 Вуколова Т.А.

« 30 » августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

директор МБОУ Токарёвской

СОШ № 2

 Рогачева М.Ю.

Приказ от «30» августа 2023 г.

№ 55/1-О



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Литература на пять. Подготовка к ЕГЭ»**

для обучающихся 10 классов

*Принята на педагогическом совете*

*МБОУ Токарёвской СОШ №2*

*Протокол от «30» августа 2023г №1*

## Пояснительная записка

**Цель курса:** формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций; развитие личности в гуманитарном плане от умения осмысленно читать литературное произведение, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и свой собственный идеал.

### Задачи курса:

- пробуждение интереса к произведениям литературы;
- более глубокое усвоение школьной программы;
- расширение круга чтения учащихся;
- обучение анализу художественного текста;
- обогащение словарного запаса;
- развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме;
- развитие навыка обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

### Нормативные правовые документы

1. ФГОС СОО от 2012 года (с изменениями и дополнениями)
2. Примерные программы на основе ФГОС;
3. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
4. Образовательная программа среднего общего образования ОО;
5. Федеральный перечень учебников Приказ от 28.12.2018 № 345 (с изменениями и дополнениями от 2019 года)
6. Учебный план ОО;
7. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей ОО
8. Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ по литературе,
9. Спецификации контрольно-измерительных материалов для проведения в 2023-2024 году единого государственного экзамена по литературе,
10. Демонстрационного варианта 2024 года.
11. Учебника: Русская Литература XX века в двух частях под редакцией С. А. Зинина, В. И. Сахарова– М.: Русское слово, 2020 г.
- 12.

### Сведения о программе

Рабочая программа разработана на основе примерной Программы по литературе, программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных школ в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте и ориентирована на использование учебника «Литература» под ред. С. А. Зинина, В. И. Сахарова. Данная программа определяет достаточный объем учебного времени для повышения филологических знаний обучающихся в среднем звене школы, улучшения усвоения других учебных предметов. Количество часов по темам соответствует сложности тем.

### Обоснование выбора

Выбор программы обучения определяется тем, насколько соответствует она целям ФГОС, решаются ли авторами задачи развития личности ребенка, его мышления, творческих способностей, воспитания интереса к учению, формирования желания и умения учиться. Также важна целостная разработанность УМК и его обеспеченность электронными образовательными ресурсами.

### **Информация о количестве учебных часов**

Курс рассчитан на 68 часов. Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ.

### **Информация об используемом учебнике**

Зинин, Гороховская, Беляева: ЕГЭ 2023. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. М: Изд-во «Национальное образование» 2024 год

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного курса**

#### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной

жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

В ходе занятий **обучающийся научится:**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей и поэтов XX вв., зарубежной литературы I и II половин XX века;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
- у интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

В ходе занятий **ученик получит возможность научиться**

- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание курса

### 1. Введение. Содержание ЕГЭ по литературе . Теория литературы

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ЕГЭ по литературе. Структура КИМ ЕГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.

#### 2. Литература первой половины XIX века

Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.

А.С.Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А.С.Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе.

А.С.Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека».

М.Ю.Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю.Лермонтова. Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М.Ю.Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.

Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

#### 5. Литература второй половины XIX века

И.А.Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романах писателя.

А.Н.Островский – создатель новой русской драмы.

Идейный раскол в журнале «Современник». И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей»».

Традиции гражданской поэзии в творчестве Н.А.Некрасова.

Поэзия «чистого искусства». Ф.И.Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный прием.

М.М.Бахтин о Ф. М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф.М.Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев.

Творчество Л.Н.Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический портрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев

писателя. Тема войны и патриотизма на войне.

Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века.

Малый жанр в русской прозе и творчество А.П.Чехова. Новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.

### **6. Литература XX века**

Русская реалистическая проза начала века. И.А.Бунин. А.И.Куприн. Своеобразие прозы И.А.Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя.

Традиции русской прозы в повестях А.И.Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили.

А.А.Блок и образ революции, споры о ней. Своеобразие лирики А.А.Блока. Поэмы А.А.Блока.

А.А.Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания.

В.В.Маяковский – поэт- бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм.

Традиции фольклора в поэзии С.А.Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С.А.Есенина. Особенности поэтического языка.

М.Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М.Горького. Социальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Литература революции и Гражданской войны: произведения М.А.Шолохова, И.Э.Бабеля, М.А.Булгакова, А.А.Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М.А.Шолохова, И.Бабеля, А.Фадеева. Поиски героя времени.

Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков, А.Платонов, А.Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А.Платонова и Е.Замятина.

### **Литература о Великой Отечественной войне**

А.Твардовский, М.Шолохов, Б.Васильев, В.Некрасов. Собирательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Некрасова, С.Алексиевича, В.Кондратьева, К.Воробьева, Б.Васильева.

Поэзия и проза 70-90-х годов XX века

Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Особенности народного образа.

Тема деревни в прозе В.Распутина, Ф.Абрамова, В.Белова, В.Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей.

Образ героя-интеллекта в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева, Ю.Трифонов.

Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А. Вознесенского, И.Бродского, Н.Рубцова, Б.Окуджавы.

### **Литература народов России**

Г. Айга, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Ку- гультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хе- тагуров, Ю. Шесталов и др.

### **Зарубежная литература**

Романы, повести, рассказы. Ч. Диккенс, Э. Золя, Г. де Мопассан, Г. Флобер; Г.

Бёлль, Р. Брэдбери, У. Голдинг, Ф. Кафка, Х. Ли, Г.Г. Маркес, У.С. Моэм, Дж. Оруэлл, Э.М. Ремарк, У. Старк, Дж. Сэлинджер, Г. Уэллс, О. Хаксли, Э. Хемингуэй, А. Франк, У. Эко и др.

Пьесы. Г. Гауптман, Г. Ибсен; Б. Брехт, Ф. Дюррен-мат, Э. Ионеско, М. Метерлинк, Д. Пристли, О. Уайльд, Т. Уильямс, Б. Шоу и др.

Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Г. Аполлинер, Ф. Гарсиа Лорка, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот и др.

### Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	I. Введение	10
2	II. Литература первой половины XIX века	6
3	III. Литература второй половины XIX века	11
4	IV. Литература о ВОВ	3
5	V. Литература XX века	30
6	VI. Новая литература	2
7	Литература народов России	1
8	Зарубежная литература	2
9	Контрольная работа	2
10	Повторение	1
	ИТОГО	68

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Введение. Теория литературы (10 ч.)</b>				
1.	Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Художественный образ. Фантастика	1		
2.	Литературные направления и течения. Литературные роды	1		
3.	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика.	1		
4.	Сюжетные элементы	1		
5.	Автор-повествователь. Образ автора.	1		
6.	Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов	1		
7.	Интерьер	1		
8.	Литературоведческие термины. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм века	1		
9.	Язык художественного произведения. Стиль. Проза и поэзия.	1		
10.	Системы стихосложения	1		
<b>Литература первой половины XIX века (6 ч.)</b>				
11.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	1		
12.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	1		
13.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	1		
14.	Ф.И. Тютчев Стихотворения	1		

15.	А.А. Фет. Стихотворения	1		
16.	А.К.Толстой. Стихотворения	1		
<b>Литература второй половины XIX века (11 ч.)</b>				
17.	Н.А.Некрасов Стихотворения	1		
18.	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1		
19.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы)	1		
20.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1		
21.	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (избранные главы)	1		
22.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	1		
23.	Н.С. Лесков. Рассказы и повести	1		
24.	А.П. Чехов. Рассказы	1		
25.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	1		
26.	А.И. Куприн. Рассказы и повести	1		
27.	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести	1		
<b>Литература XX века (29 ч.)</b>				
28.	М. Горький. Рассказы, повести, романы	1		
29.	М. Горький. Пьеса «На дне»	1		
30.	Поэзия Серебряного века	1		
31.	И.А. Бунин. Рассказы	1		
32.	А.А. Блок. Стихотворения	1		
33.	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	1		
34.	В.В. Маяковский. Стихотворения	1		
35.	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»	1		
36.	С.А. Есенин. Стихотворения	1		
37.	С.А. Есенин. Поэма «Чёрный человек»	1		

38.	М.И. Цветаева. Стихотворения	1		
39.	О.Э. Мандельштам. Стихотворения	1		
40.	А.А. Ахматова. Стихотворения	1		
41.	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	1		
42.	Е.И. Замятин. Роман «Мы»	1		
43.	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (из- бранные главы).	1		
44.	М.А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»	1		
45.	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». Рассказы, повести, пьесы	1		
46.	В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы	1		
47.	А.П. Платонов. Рассказы и повести	1		
48.	А.Т. Твардовский. Стихотворения	1		
<b>Литература о ВОВ (3 ч.)</b>				
49.	Проза о Великой Отечественной войне	1		
50.	Поэзия о Великой Отечественной войне	1		
51.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»	1		
<b>Литература XX века (продолжение)</b>				
52.	Б.Л. Пастернак. Стихотворения	1		
53.	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	1		
54.	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Дени- совича»	1		
55.	А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛАГ» (фраг- менты)	1		
56.	В.М. Шукшин. Рассказы	1		
57.	В.Г. Распутин. Рассказы и повести	1		

58.	Н.М. Рубцов. Стихотворения	1		
59.	И.А.Бродский Стихотворения	1		
60.	В.С.Высоцкий Стихотворения	1		
<b>Новая литература (2 ч.)</b>				
61	Проза второй половины XX – XXI вв.	1		
62	Стихотворения и поэмы поэтов второй половины XX – XXI вв.	1		
63	<b>Литература народов России</b>	<b>1</b>		
<b>Зарубежная литература (2 ч.)</b>				
64	Зарубежная литература второй половины XIX – XX вв. (проза).	1		
65	Зарубежная поэзия второй половины XIX – XX вв.	1		
66-67	Итоговая работа в форме ЕГЭ	2		
68	Заключительный урок. Задания на лето	1		