

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ТОКАРЁВСКОГО РАЙОНА
МБОУ Токарёвская СОШ № 2**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО


 Шиляева С.Л.

Протокол от «30» августа

2023 г. № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Вуколова Т.А.

« 30 » августа 2023 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ Токарёвской

СОШ № 2

 Рогачева М.Ю.

Приказ от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Литература на пять. Подготовка к ЕГЭ»

для обучающихся 10 классов

Принята на педагогическом совете

МБОУ Токарёвской СОШ №2

Протокол от «30» августа 2023г №1

Пояснительная записка

Цель курса: формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций; развитие личности в гуманитарном плане от умения осмысленно читать литературное произведение, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и свой собственный идеал.

Задачи курса:

- пробуждение интереса к произведениям литературы;
- более глубокое усвоение школьной программы;
- расширение круга чтения учащихся;
- обучение анализу художественного текста;
- обогащение словарного запаса;
- развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме;
- развитие навыка обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

Нормативные правовые документы

1. ФГОС СОО от 2012 года (с изменениями и дополнениями)
2. Примерные программы на основе ФГОС;
3. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
4. Образовательная программа среднего общего образования ОО;
5. Федеральный перечень учебников Приказ от 28.12.2018 № 345 (с изменениями и дополнениями от 2019 года)
6. Учебный план ОО;
7. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей ОО
8. Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ по литературе,
9. Спецификации контрольно-измерительных материалов для проведения в 2023-2024 году единого государственного экзамена по литературе,
10. Демонстрационного варианта 2024 года.
11. Учебника: Русская Литература XX века в двух частях под редакцией С. А. Зинина, В. И. Сахарова– М.: Русское слово, 2020 г.
- 12.

Сведения о программе

Рабочая программа разработана на основе примерной Программы по литературе, программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных школ в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте и ориентирована на использование учебника «Литература» под ред. С. А. Зинина, В. И. Сахарова. Данная программа определяет достаточный объем учебного времени для повышения филологических знаний обучающихся в среднем звене школы, улучшения усвоения других учебных предметов. Количество часов по темам соответствует сложности тем.

Обоснование выбора

Выбор программы обучения определяется тем, насколько соответствует она целям ФГОС, решаются ли авторами задачи развития личности ребенка, его мышления, творческих способностей, воспитания интереса к учению, формирования желания и умения учиться. Также важна целостная разработанность УМК и его обеспеченность электронными образовательными ресурсами.

Информация о количестве учебных часов

Курс рассчитан на 68 часов. Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ.

Информация об используемом учебнике

Зинин, Гороховская, Беляева: ЕГЭ 2023. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. М: Изд-во «Национальное образование» 2024 год

Планируемые предметные результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной

жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

В ходе занятий **обучающийся научится:**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей и поэтов XX вв., зарубежной литературы I и II половин XX века;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
- у интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

В ходе занятий **ученик получит возможность научиться**

- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса

1. Введение. Содержание ЕГЭ по литературе . Теория литературы

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ЕГЭ по литературе. Структура КИМ ЕГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.

2. Литература первой половины XIX века

Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.

А.С.Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А.С.Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе.

А.С.Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека».

М.Ю.Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю.Лермонтова. Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М.Ю.Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.

Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

5. Литература второй половины XIX века

И.А.Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романах писателя.

А.Н.Островский – создатель новой русской драмы.

Идейный раскол в журнале «Современник». И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей»».

Традиции гражданской поэзии в творчестве Н.А.Некрасова.

Поэзия «чистого искусства». Ф.И.Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный прием.

М.М.Бахтин о Ф. М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф.М.Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев.

Творчество Л.Н.Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический портрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев

писателя. Тема войны и патриотизма на войне.

Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века.

Малый жанр в русской прозе и творчество А.П.Чехова. Новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.

6. Литература XX века

Русская реалистическая проза начала века. И.А.Бунин. А.И.Куприн. Своеобразие прозы И.А.Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя.

Традиции русской прозы в повестях А.И.Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили.

А.А.Блок и образ революции, споры о ней. Своеобразие лирики А.А.Блока. Поэмы А.А.Блока.

А.А.Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания.

В.В.Маяковский – поэт- бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм.

Традиции фольклора в поэзии С.А.Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С.А.Есенина. Особенности поэтического языка.

М.Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М.Горького. Социальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Литература революции и Гражданской войны: произведения М.А.Шолохова, И.Э.Бабеля, М.А.Булгакова, А.А.Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М.А.Шолохова, И.Бабеля, А.Фадеева. Поиски героя времени.

Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков, А.Платонов, А.Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А.Платонова и Е.Замятина.

Литература о Великой Отечественной войне

А.Твардовский, М.Шолохов, Б.Васильев, В.Некрасов. Собираательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Некрасова, С.Алексиевича, В.Кондратьева, К.Воробьева, Б.Васильева.

Поэзия и проза 70-90-х годов XX века

Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Особенности народного образа.

Тема деревни в прозе В.Распутина, Ф.Абрамова, В.Белова, В.Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей.

Образ героя-интеллекта в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева, Ю.Трифонов.

Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А. Вознесенского, И.Бродского, Н.Рубцова, Б.Окуджавы.

Литература народов России

Г. Айга, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Ку- гультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хе- тагуров, Ю. Шесталов и др.

Зарубежная литература

Романы, повести, рассказы. Ч. Диккенс, Э. Золя, Г. де Мопассан, Г. Флобер; Г.

Бёлль, Р. Брэдбери, У. Голдинг, Ф. Кафка, Х. Ли, Г.Г. Маркес, У.С. Моэм, Дж. Оруэлл, Э.М. Ремарк, У. Старк, Дж. Сэлинджер, Г. Уэллс, О. Хаксли, Э. Хемингуэй, А. Франк, У. Эко и др.

Пьесы. Г. Гауптман, Г. Ибсен; Б. Брехт, Ф. Дюррен-мат, Э. Ионеско, М. Метерлинк, Д. Пристли, О. Уайльд, Т. Уильямс, Б. Шоу и др.

Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Г. Аполлинер, Ф. Гарсиа Лорка, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	I. Введение	10
2	II. Литература первой половины XIX века	6
3	III. Литература второй половины XIX века	11
4	IV. Литература о ВОВ	3
5	V. Литература XX века	30
6	VI. Новая литература	2
7	Литература народов России	1
8	Зарубежная литература	2
9	Контрольная работа	2
10	Повторение	1
	ИТОГО	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Введение. Теория литературы (10 ч.)				
1.	Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Художественный образ. Фантастика	1		
2.	Литературные направления и течения. Литературные роды	1		
3.	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика.	1		
4.	Сюжетные элементы	1		
5.	Автор-повествователь. Образ автора.	1		
6.	Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов	1		
7.	Интерьер	1		
8.	Литературоведческие термины. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм века	1		
9.	Язык художественного произведения. Стиль. Проза и поэзия.	1		
10.	Системы стихосложения	1		
Литература первой половины XIX века (6 ч.)				
11.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	1		
12.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	1		
13.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	1		
14.	Ф.И. Тютчев Стихотворения	1		

15.	А.А. Фет. Стихотворения	1		
16.	А.К.Толстой. Стихотворения	1		
Литература второй половины XIX века (11 ч.)				
17.	Н.А.Некрасов Стихотворения	1		
18.	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1		
19.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы)	1		
20.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1		
21.	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (избранные главы)	1		
22.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	1		
23.	Н.С. Лесков. Рассказы и повести	1		
24.	А.П. Чехов. Рассказы	1		
25.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	1		
26.	А.И. Куприн. Рассказы и повести	1		
27.	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести	1		
Литература XX века (29 ч.)				
28.	М. Горький. Рассказы, повести, романы	1		
29.	М. Горький. Пьеса «На дне»	1		
30.	Поэзия Серебряного века	1		
31.	И.А. Бунин. Рассказы	1		
32.	А.А. Блок. Стихотворения	1		
33.	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	1		
34.	В.В. Маяковский. Стихотворения	1		
35.	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»	1		
36.	С.А. Есенин. Стихотворения	1		
37.	С.А. Есенин. Поэма «Чёрный человек»	1		

38.	М.И. Цветаева. Стихотворения	1		
39.	О.Э. Мандельштам. Стихотворения	1		
40.	А.А. Ахматова. Стихотворения	1		
41.	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	1		
42.	Е.И. Замятин. Роман «Мы»	1		
43.	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (из- бранные главы).	1		
44.	М.А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»	1		
45.	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». Рассказы, повести, пьесы	1		
46.	В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы	1		
47.	А.П. Платонов. Рассказы и повести	1		
48.	А.Т. Твардовский. Стихотворения	1		
Литература о ВОВ (3 ч.)				
49.	Проза о Великой Отечественной войне	1		
50.	Поэзия о Великой Отечественной войне	1		
51.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»	1		
Литература XX века (продолжение)				
52.	Б.Л. Пастернак. Стихотворения	1		
53.	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	1		
54.	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Дени- совича»	1		
55.	А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛАГ» (фраг- менты)	1		
56.	В.М. Шукшин. Рассказы	1		
57.	В.Г. Распутин. Рассказы и повести	1		

58.	Н.М. Рубцов. Стихотворения	1		
59.	И.А.Бродский Стихотворения	1		
60.	В.С.Высоцкий Стихотворения	1		
Новая литература (2 ч.)				
61	Проза второй половины XX – XXI вв.	1		
62	Стихотворения и поэмы поэтов второй половины XX – XXI вв.	1		
63	Литература народов России	1		
Зарубежная литература (2 ч.)				
64	Зарубежная литература второй половины XIX – XX вв. (проза).	1		
65	Зарубежная поэзия второй половины XIX – XX вв.	1		
66-67	Итоговая работа в форме ЕГЭ	2		
68	Заключительный урок. Задания на лето	1		