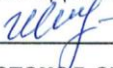



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Токарёвская средняя общеобразовательная школа №2

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО
 Шиляева С.Л.
Протокол от «30» августа
2023 г. № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 Вуколова Т.А.
« 30 » августа 2023 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ Токарёвской
СОШ №2

 Рогачева М.Ю.
Приказ от «30» августа 2023 г.
№ 55/1-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: Родной язык (русский)

Предметная область: «Родной язык» (русский)»

Класс: **10-11** (в том числе для обучающихся с ОВЗ)

Принята на педагогическом совете

МБОУ Токарёвской СОШ №2

Протокол от «30» августа 2023г №1

Пояснительная записка

Основными целями изучения предмета «Родной язык (русский)» на ступени основного общего образования являются:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
 - **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
 - **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Цели:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Задачи:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- **Нормативные правовые документы** ФГОС от 2012 года (с изменениями и дополнениями)
- Примерные программы на основе ФГОС;
- Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Образовательная программа среднего общего образования ОО;
- Примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10–11 класс (ФГОС СОО);
- Учебный план ОО.

Сведения о программе

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Обоснование выбора.

Программа соответствует требованиям ФГОС.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на формирование аналитических умений учащихся, развития разнообразных речевых умений.

Количество учебных часов

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» предназначена для изучения в 10-11 классах

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
10	1	34
11	1	34

Планируемые результаты изучения учебного предмета "Родной язык(русский) "

Личностные:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Предметные:

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от

научного, делового, публицистического

Метапредметные:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

Планируемые предметные результаты.

10 класс

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература»

Ученик научится:

- понятиям о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владению видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформировыванию навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- понимать и систематизировать научные знания о родном языке, осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

Ученик получит возможность научиться:

- сформированности навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, расширению объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- сформированности ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- пониманию родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированности навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

11 класс.

Ученик научится:

-воспитанию ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщению к литературному наследию своего народа;

формированию причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;

обогащению активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формированию аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Ученик получит возможность научиться:

- ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- пониманию родного языка, как одного из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- отработке навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного предмета

10 класс

(1ч.в неделю, 34ч.)

1. Вводное занятие (1ч.)

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления (7ч.)

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка (9ч.)

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка(4ч.)

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности (10ч.)

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

6. Повторение и обобщение (3ч.)

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

11 класс

(1ч. в неделю, 34ч)

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отображенные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений.

Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпиграмма, эпиграмма, эпиграмма.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментровки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

4. Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Повторение и обобщение.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация.

Тематическое планирование

10 класс

№	Тема	Количество часов	Практическая работа
1	Вводное занятие(1ч.)	1	
2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления.	7	1
3	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка.	9	1
4	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка.	4	1
5	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности .	10	4
6	Повторение и обобщение	3	1
	Итого	34	8

Тематическое планирование

11 класс

№	Тема	Количество часов	Практическая работа
1	Вводное занятие(1ч.)	1	1
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	9	1
3	Лингвостилистический анализ лирического текста	12	1
4	Лингвостилистический анализ прозаического текста	8	1
5	Повторение и обобщение	4	1
6	Итого	34	5

Календарно-тематическое планирование

10 класс

(1ч. в неделю, 34 часа)

№	Количество уроков	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	1	Вводное занятие(1ч.) .Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа		
		Родной (русский) язык и разновидности его употребления(7ч.)		
2	1	Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.		
3	2	Разновидности разговорного родного (русского) языка.		
4	3	Территориальный диалект, социально-профессиональный диалект		
5	4	Просторечие, «общий» разговорный язык.		
6	5	Урок-практикум. Работа с публицистическими текстами о языке.		
7	6	Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).		

8	7	Фиксация и анализ разговорной речи.		
		Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка (9ч.)		
9	1	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.		
		2 четверть		
10	2	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.		
11	3	Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы.		
12	4	Прямое и переносное значение слова. Крылатые слова и выражения региона. Их источники.		
13	5	Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.		
14	6	Выразительные возможности глаголов.		
15	7	Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность.		
16	8	Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.		
17	9	Урок-практикум. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов		
		Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка (4 ч.)		
18	1	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его		

		прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).		
19	2	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.		
20	3	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.		
21	4	Урок-практикум. Работа с текстами.		
		Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности (10ч.)		
22	1	Родной (русский) язык и культура речи.		
23	2	Современная концепция культуры речи.		
24	3	Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.		
25	4	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).		
26	5	Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи.		
27	6	Уместность того или иного способа словесного выражения.		
28	7	Урок-практикум. Практикум по культуре речи (упражнения, задания).		
29	8	Урок-практикум. Составление языкового паспорта говорящего.		
30	9	Урок-практикум. Отработка навыков анализа текста.		

31	10	Урок-практикум. Лингвистический анализ текста.		
		Повторение и обобщение (3 ч.)		
32	1	Повторение основных сведений курса.		
33	2	Р.р. Защита мини-проектов по изученным темам.		
34	3	Подведение итогов. Повторение основных сведений курса.		

Приложение к рабочей программе

Календарно- тематическое планирование

11 класс

№	Количество уроков	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
		Вводное занятие(1ч.) .		
1	1	Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.		
Лингвостилистический анализ текста как средствоизучения родного (русского) языка (9ч.)				
2	1	Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.		
3	2	Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, (структурность).		
4	3	Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.		
5	4	Тема и содержание.		
6	5	Тема и идея.		

7	6	Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.		
8	7	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.		
		2 четверть		
9	8	Урок-практикум. Анализ отрывков художественных произведений.		
10	9	Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов		
		Лингвостилистический анализ лирического текста (12ч.)		
11	1	Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка.		
12	2	Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.		
13	3	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.		
14	4	Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.		
15	5	Системы стихосложения. Русский народный стих.		
16	6	Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха.		
17	7	Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула.		

18	8	Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные.		
19	9	Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа.		
20	10	Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.		
21	11	Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (<i>В. В. Маяковский</i>) и от слова, живых словосочетаний (<i>А. Т. Твардовский</i>).		
22	12	Урок-практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.		
		Лингвостилистический анализ прозаического текста (8ч.)		
23	1	Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова.		
24	2	Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.		
25	3	Морфология. Стилистическое использование морфологических форм разных частей речи.		
26	4	Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.		
27	5	Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.		

28	6	Виды средств художественной изобразительности.		
29	7	Тропы и фигуры речи.		
30	8	Урок-практикум. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).		
		Повторение и обобщение (4ч.)		
31	1	Повторение основных сведений курса.		
32	2	Р.р. Анализ текстов разных жанров.		
33	3	Подведение итогов.		
34	4	Резервный урок		